

Fons Higiní Anglès  
**Documentació del Congrés de la Societat Internacional de Musicologia**  
**(3r : 1936 : Barcelona, Catalunya)**  
Secció de Música  
Biblioteca de Catalunya  
2015, actualització 2024

[Identificació](#)

[Context](#)

[Contingut i estructura](#)

[Condicions d'accés i ús](#)

[Documentació relacionada](#)

[Notes](#)

[Control de la descripció](#)

[Llista de components](#)

---

## IDENTIFICACIÓ

**Codi(s) de referència:** BC, Documentació del Congrés de la Societat Internacional de Musicologia (3r : 1936 : Barcelona, Catalunya)

**Títol:** Documentació del Congrés de la Societat Internacional de Musicologia (3r : 1936 : Barcelona, Catalunya)

**Data(es):** 1935-1937

**Nivell de descripció:** Subfons

**Volum i suport de la unitat de descripció:** 0,32 m (3 capsas, aprox. 660 unitats documentals), paper

## CONTEXT

**Nom(s) del(s) productor(s):** Higiní Anglès, Societat Internacional de Musicologia (SIM)

**Higiní Anglès i Pàmies** (Maspujols, 1888 – Roma, 1969), musicòleg, historiador i pedagog. Estudià filosofia i teologia al seminari de Tarragona, essent ordenat sacerdot el 1912. Feu estudis musicals al Conservatori del Liceu. A Barcelona fou deixeble de Josep M. Cogul, Vicenç Maria Gibert, Josep Barberà, Felip Pedrell i Gregori M. Sunyol. Amb aquest darrer i amb Francesc de P. Baldelló fundà l'Associació Gregorianista de Barcelona. El 1917 entrà a treballar al Departament de Música de la Biblioteca de Catalunya, el 1927 fou nomenat bibliotecari interí i cap el 1944 conservador, càrrec que ocupà fins el 1957. Entre 1923-1924 realitzà estudis de musicologia a la Universitat de Freiburg im Breisgau amb Wilibald Gurlitt i el 1928 a Göttingen amb fra Friedrich Ludwig. El 1927-1928 ocupà les places de professor de Musicologia i d'Història de la Música en el Conservatori del Liceu i a partir de 1933 impartí classes a la Universitat de Barcelona. Entre 1933 i 1958 fou vicepresident de la Societat Internacional de Musicologia. Durant la Guerra Civil s'exilià a Alemanya i exercí com a professor a la Mittelschule der Englischen Fräulein Nymphenburg/ Maria-Ward-Gymnasium Nymphenburg. El 1943 fou nomenat director fundador de l'Institut Español de Musicología del CSIC, càrrec que ocupà fins la seva mort. El 1947 fou nomenat president i professor de Musicologia del Pontificio Istituto di Musica Sacra a Roma, càrrecs que junt amb el de la Biblioteca de Catalunya mantingué fins a la seva mort.

**Societat Internacional de Musicologia** (SIM) fou fundada per O. Fleischer a Berlin el 1899. Estava subdividida en seccions nacionals. La societat desaparegué durant la Primera Guerra Mundial. El 1927 es fundà la Société Internationale de

Musicologie amb seu a Basilea. El seu president honorari fou Guido Adler i el president efectiu Peter Wagner. Posteriorment el càrrec fou ocupat per Edward J. Dent, Knud Jeppesen i A. Smijers. La societat celebrà congressos a diverses ciutats. Precisament, la 3a edició se celebrà a Barcelona el 1936. L'inici de la Guerra Civil espanyola impossibilità l'edició de les actes, tot i tenir recollits els manuscrits i els mecanoscrits de les comunicacions llegides durant el congrés.

**Història arxivística:** El musicòleg Higini Anglès i el compositor Robert Gerhard, aleshores bibliotecaris de la Secció de Música de la Biblioteca de Catalunya, estigueren al capdavant de l'organització, coordinació i secretaria del 3r Congrés de la Societat Internacional de Musicologia i del 14è Festival de la Societat Internacional per a la Música Contemporània a Barcelona el 1936. La documentació restà a la Secció de Música fins que Higini Anglès se la degué emportar a Roma mentre estigué al Pontificio Istituto di Musica Sacra. Quan els papers d'Higini Anglès, inclosa la documentació del Congrés i la del Festival, van retornar a Barcelona, es va considerar mantenir-les dins el fons per tal de no perdre el context i la història del conjunt documental.

**Dades sobre l'ingrés:** La documentació del Congrés es va generar, rebre i guardar a la Secció de Música de la Biblioteca de Catalunya des de 1936. Es desconeix quan va marxar de la Biblioteca de Catalunya però retornà l'any 1970 junt amb la resta dels papers d'Higini Anglès. Josep M. Llorens, deixeble d'Higini Anglès i llavors conservador de la Secció de Música de la Biblioteca, s'encarregà de la recepció del fons a Barcelona.

## CONTINGUT I ESTRUCTURA

**Abast i contingut:** El fons conté la documentació generada i rebuda per Higini Anglès, com a membre del comitè organitzador del 3r Congrés de la Societat Internacional de Musicologia, i un document adreçat a Robert Gerhard.

**Informació sobre avaluació, tria i eliminació:** El fons és històric i de conservació permanent, per tant, no està sotmès a avaluació, tria i eliminació.

**Incrementos:** No es preveuen increments.

**Sistema d'organització:** La documentació, que està en procés de descripció, s'ha organitzat pel moment en 3 àrees que responen a criteris de classificació tipològica i temàtica.

Quadre de classificació:

1. Documentació
2. Col·leccions
3. Correspondència de la Sociedad Internacional de Musicologia

## CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

**Condicions d'accés:** Accés lliure. Els documents es consulten a la Sala de Reserva de la BC.

**Condicions de reproducció:** S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts.

### Citació preferent

Citació bibliogràfica recomanada segons si es tracta del fons en general o d'un document:

- BC, Fons Higini Anglès, [topogràfic del document]
- BC, [topogràfic del document]

**Llengües i escriptures dels documents:** Català, castellà, alemany, anglès, francès, italià.

**Característiques físiques i requeriments tècnics:** El fons no necessita requeriments tècnics especials per a la seva consulta.

## DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

**Existència i localització dels originals:** Es conserva altra documentació d'Higini Anglès a l'Institució Milà i Fontanals del CSIC.

**Unitats de descripció relacionades:** El material gràfic està descrit individualment al catàleg general de la BC. Es recomana la consulta dels fons següents perquè poden contenir material complementari:

- Fons Higini Anglès
  - Documentació del 14è Festival de la SIMC
  - Correspondència
- Col·lecció Robert Gerhard recollida per la Secció de Música de la BC
- Fons José Subirá

## NOTES

Topogràfics:

- M 7085/1 a M 7085/289**
- M 7085/471 a M 7085/493**
- M 7085/505 a M 7085/510**

## CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

**Autoria i data:**

Montserrat Molina Egea. Secció de Música, 2015, revisió setembre de 2020;  
Rosa Montalt, Secció de Música, revisió 2024

**Regles o convencions:**

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals
- *Describing archives: a content standard (DACs)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'*APPM*)
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006

## LLISTA DE COMPONENTS

Documentació

- [Documentació comptable](#)
- [Documentació diversa](#)
- [Esborrans i projectes de programa](#)
- [Programes impresos](#)
- [Comunicacions](#)

Col·leccions

- [Retalls de premsa sobre el Congrés](#)
- [Publicacions periòdiques amb articles sobre el Congrés](#)

Correspondència de la Societat Internacional de Musicologia

Correspondència d'Higini Anglès

- [Enviada](#)
- [Rebuda](#)
- [Correspondència entre tercers](#)

## INVENTARI

### Sociedad Internacional de Musicologia (3r : 1936 : Barcelona, Catalunya)

#### Documentació comptable

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>A</b>		
Anglès, Higini	1 <i>Gastos Congrès</i> . [ca. 1936] Autògraf Manca un fragment de la part inferior	M 7085/1
<b>U</b>		
Unión Musical-Casa Werner S.A.	1 Factura mecanoscrita a nom d'Higini Anglès (Congreso de Musicología). Barcelona, 13 de maig de 1936 Capçalera	M 7085/2

#### Documentació diversa sobre el congrés

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>A</b>		
Anglès, Higini	3 Fulls amb anotacions diverses sobre el congrés. [ca. 1936]. Autògrafs. Relatives a les targetes de congressista, a les baixes d'alguns d'ells i a despeses	M 7085/3
	1 Esborrany de discurs. Sense data 9 f. autògrafs	M 7085/4
<b>H</b>		
Handschin, J[acques]	1 <i>Bemerkungen zu den Protokollen von Barcelona</i> . Sense data 2 f. mecanoscrits, amb signatura autògrafa. En alemany	M 7085/471
<b>S</b>		
Societat Internacional de Musicologia	3 Ordre del dia d'una assemblea general el 22 d'abril de 1936 Imprès. En alemany i francès Són tres exemplars del mateix	M 7085/5
	1 <i>III. Kongress der Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft in Barcelona 1936. : Protokolle. Definitive Fassung</i> Còpia mecanoscrita, 3 f. Anotació manuscrita. En alemany	M 7085/510
	1 Circular adreçada als membres de la societat relativa a <i>Acta Musicologica</i> . [Post. 1936] Imprès. En alemany i francès	M 7085/6
	2 Circulars impreses sobre <i>Acta Musicologica</i> i el congrés de 1936. Sense data Capçalera. En alemany. Són dos exemplars del mateix document	M 7085/7
<b>No identificat</b>		
	1 <i>Adreces dels membres actius del Congrès de Musicologia</i> . [ca. 1936] 3 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes de H. Anglès	M 7085/8
	1 <i>Adreces dels membres actius del Congrès de Musicologia</i> . [ca. 1936] 6 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes de H. Anglès	M 7085/9

	1 <i>Adreces dels membres actius del Congrés de Musicologia</i> . [ca. 1936] 3 f. mecanoscrits amb esmenes i afegitons autògrafs d'H. Anglès. Capçalera	M 7085/505
	1 Breu crònica de la sessió que van gaudir els assistents del Congrés de la SIM i del Festival de la SIMC a casa del Sr. Roviralta. [ca. 1936] Mecanoscrit amb afegitó manuscrit	M 7085/10
	1 Nota de benvinguda als participants en el congrés. Sense data Manuscrita. En francès	M 7085/11
	1 Llistat dels allotjaments pels assistents al congrés. Sense data Mecanoscrit amb esmenes i afegitons autògrafs d'H. Anglès	M 7085/506

### Esborrany i projectes de programa del Congrés

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>A</b>		
Anglès, Higini	1 <i>Dritter Kongress der IGMW</i> . [Barcelona, abril de 1936]. Autògraf. En alemany. Capçalera del III Congrés de la Societat Internacional de Musicologia	M 7085/12
<b>No identificat</b>		
	1 <i>Sessions del Congrés</i> . Abril de 1936 Còpia mecanoscrita, 7 f. amb esmenes i anotacions manuscrites, algunes són autògrafes d'H.A. Capçalera del III Congrés de la Societat Internacional de Musicologia	M 7085/13
	1 <i>Sessions del Congrés</i> . Abril de 1936 Còpia mecanoscrita, 5 f. amb esmenes i anotacions manuscrites, algunes són autògrafes d'H.A. Capçalera del III Congrés de la Societat Internacional de Musicologia	M 7085/14
	1 <i>Modifications dans les séances des sections</i> . [ca. 1936] Còpia mecanoscrita, 3 f. En català	M 7085/15
	1 Relació dels participants en les seccions. [ca. 1936] Còpia mecanoscrita. Incompleta, pàgina numerada "3", manquen les anteriors	M 7085/16
	1 <i>Troisième Congrès de la S.I.M.</i> [ca. 1936] 2 f. mecanoscrits amb anotacions manuscrites. En francès	M 7085/17
	1 <i>Programme / (sujet à modifications)</i> . [ca. 1936] Mecanoscrit amb correccions manuscrites. En francès. Capçalera de la Biblioteca de Catalunya	M 7085/18
	1 Esborrany de programa del congrés. [ca. 1936] 7 f. manuscrits i mecanoscrits, amb esmenes i afegitons manuscrits, alguns són autògrafs d'H. Anglès. En francès i alemany	M 7085/19

### Programes impresos

Data	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
<b>18-25 d'abril</b>		
	1 Programa del congrés. 1936 Díptic. En català i castellà	M 7085/20

	1 Programa del congrés. 1936 En castellà. Incomplet, només està imprès el recto	
	3 Programes del congrés. 1936 Díptic. En un d'ells hi ha anotacions autògrafes d'H. Anglès. En alemany i francès	
	3 Programes del congrés. 1936 47 p. En català	M 7085/21 i M 7085/22
<b>18 d'abril</b>		
	1 Programa del concert a càrrec de l'Orfeó Català, sota la direcció de Lluís Millet, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 18 d'abril de 1936	M 7085/23
<b>20 d'abril</b>		
	2 Programa del concert a càrrec d'Ars Musicae, que tingué lloc al Palau de l'Ardiaca el 20 d'abril de 1936 Són dos exemplars del mateix	M 7085/24
<b>21 d'abril</b>		
	2 Programes de la representació d' <i>Una cosa rara ossia bellezza e onestà</i> , de Vicenç Martin i Soler, que a càrrec de Junior F.C: tingué lloc al Teatre Tívoli el 21 d'abril de 1936	M 7085/25
<b>23 d'abril</b>		
	1 Programa de la sessió "Els vihuelistes hispànics", a càrrec d'Emili Pujol i Conxita Badia, que tingué lloc al Casal del Metge el 23 d'abril de 1936 Adjunta 1 Invitació impresa	M 7085/26

## Comunicacions

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>A</b>		
Anglès, Higiní	1 <i>La musique de la cour pontificale d'Avignon du XIV<sup>me</sup> siècle, en Catalogne</i> . Sense data 9 f. mecanoscrits amb esmenes manuscrites. En francès	M 7085/27
	1 <i>La musique de la cour pontificale d'Avignon du XIV<sup>2</sup> siècle, en Catalogne</i> [sic]. Sense data 9 f. mecanoscrits amb esmenes manuscrites. En francès	M 7085/28
	1 <i>La musique de la court pontificale d'Avignon du XIV<sup>e</sup>me siècle en Catalogne</i> . Sense data 4 f. mecanoscrits amb esmenes manuscrites. Traducció al castellà	M 7085/472
	1 Esborrany de text sense títol [Necesidad de un catálogo detallado de los manuscritos gregorianos de Edad Moderna]. Sense data 13 f. autògrafs. Comença: "Al dar una mirada a la bibliografía ..."	M 7085/30
	1 <i>Necessité d'un catalohue détaillé des manuscrits grégoriens du moyen âge</i> [sic]. Sense data 5 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes d'H. Anglès	M 7085/473
	1 <i>Necessité d'un catalohue détaillé des manuscrits grégoriens du moyen âge</i> [sic]. Sense data Còpia mecanoscrita, 5 f. amb esmenes manuscrites	M 7085/508
	1 Fragment de text sense títol [ <i>Necessité d'un catalohue détaillé des manuscrits grégoriens du moyen âge</i> [sic]]. Sense data	M 7085/509

	Mecanoscrit, numerat: 2. Comença: "...logos de manuscritos litúrgicos y ediciones críticas de muchos textos..."	
	1 <i>Necessité d'un catalogue détaillé des manuscrits grégoriens du moyen-âge</i> . Sense data 8 f. manuscrits amb esmenes autògrafes d'Higini Anglès. En francès Nota: és la traducció de <b>M 7085/30</b> i <b>M 7085/473</b>	M 7085/29
<b>B</b>		
Barberà, Josep	1 <i>Supervivències gregues en la cançó popular catalana</i> . Barcelona, abril de 1936 11 f. mecanoscrits, cosits. Amb signatura, datació i esmenes autògrafes. Comunicació núm. 9	7085/474
Bukofzer, Mandred	1 <i>Zur Erklärung des 'Lobetanz' durch die schweizerische Volksmusik</i> . 21 d'abril de 1936 5 f. mecanoscrits amb esmenes manuscrites. En alemany	M 7085/31
	1 <i>Zur Frage der Blasquinte in den exotischen Tonsystemen</i> . 22 d'abril de 1936 14 f. mecanoscrits amb esmenes manuscrites. En alemany Nota: per a l'edició impresa, vegeu <i>Kann die "Blasquintentheorie" zur Erklärung exotischer Tonsysteme beitragen?</i> , dins <i>Anthropos : Revue Internationale d'Ethnologie et de Linguistique</i> , tom XXXII, quadern 32 (1937), pp. 402-418	M 7085/32
Burgos, Antonio José [Antonio José Martínez Palacios]	1 <i>La canción popular burgalesa</i> . Sense data 23 f. autògrafs, amb signatura Adjunta 9 f. d'exemples musicals. Comunicació núm. 11	M 7085/475
<b>C</b>		
Campo, Conrado del	1 <i>Sobre armonización del canto popular</i> . 1936 24 f. mecanoscrits amb signatura, coberta i esmenes autògrafes. Comunicació núm. 10. Al programa del congrés apareix amb el títol: <i>La armonización del canto popular</i> Adjunta exemples musicals	M 7085/476
<b>D</b>		
Dent, Edward J.	1 <i>The change of tempo in the italian madrigal</i> . Sense data 9 p. mecanoscrites, amb esmenes autògrafes. En anglès	M 7085/33
<b>F</b>		
Fellerer, Karl Gustav	1 <i>Modüs und Melodiemodell</i> . Sense data 13 f. mecanoscrits amb anotacions i esmenes autògrafes. Els fulls tenen numeració manuscrita. Segell de tinta. En alemany	M 7085/34
Freitas Branco, Luis de	1 <i>Musique portugaise ancienne dans les archives étrangères</i> . Lisboa, 5 d'abril de 1936 10 f. autògrafs, amb signatura, amb esmenes manuscrites. En francès	M 7085/35
<b>G</b>		
Gastoué, A[médée]	1 <i>Le manuscrit Rés. F. 967 de la Bibliothèque du Conservatoire de Musique, à Paris, et ses récitatifs liturgiques</i> . París, abril de 1936 13 f. autògrafs, amb exemples musicals. En francès	M 7085/36
Georgiades, Thr. G.	1 <i>Untersuchungen zur englischen Mehrstimmigkeit</i> . Sense data	M 7085/37

	10 f. mecanoscrits amb esmenes manuscrites. En alemany. Al programa del congrés apareix amb el títol: <i>Neue Quellen zur Theorie der englischen Mehrstimmigkeit bis Dunstable</i>	
Gibert, Vicents M. de	<b>1</b> <i>Les melodies de les cançons romancesques a Catalunya</i> . Sense data 33 f. autògrafs, amb signatura. Comunicació núm. 12 Adjunta exemples musicals	M 7085/477
Gil, Bonifacio	<b>1</b> <i>Extremadura y la posible regionalización de su música popular, La tradición en la canción extremeña</i> . Badajoz, 13 d'abril de 1936 20 f. autògrafs, amb signatura. Comunicació núm. 7	M 7085/478
<b>H</b>		
Handschin, Jacques	<b>1</b> <i>La notion de "qualité" dans la psychologie du son</i> . Sense data 9 f. mecanoscrits, amb esmenes i afegitó manuscrits. En francès	M 7085/479
Haraszi, Emile	<b>1</b> <i>Les problèmes de l'art de Liszt et son double aspect</i> . Sense data 20 + IV f. mecanoscrits, amb esmenes i afegitons manuscrits. En francès. Al programa del congrés apareix amb el títol: <i>Le double aspect de l'art de François Liszt</i>	M 7085/38
<b>I</b>		
Istel, Edgar	<b>1</b> <i>Work and Personality of Felipe Pedrell (1841-1922)</i> . Sense data 6 f. mecanoscrits, amb esmenes manuscrites. En anglès	M 7085/39
<b>J</b>		
Johner, Dominicus	<b>1</b> <i>Der Dialog im liturgischen Gesang</i> . Sense data 35 f. mecanoscrits amb esmenes i afegitons manuscrits. En alemany Adjunta <b>1</b> Partitura impresa <i>Der Dialog im liturgischen Gesang</i>	M 7085/40
<b>K</b>		
Kastner, Santiago	<b>1</b> <i>Le style musical du père Manoel Rodriguez Coelho</i> . Sense data 8 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes. En francès. Al programa del congrés apareix amb el títol: <i>O estilo musical do Padre Manoel Rodriguez Coelho</i> Adjunta <b>1</b> Fragment mecanoscrit, que va col·locat al mig del f. 4	M 7085/41
Kókai, Rudolf	<b>1</b> <i>Die Stileigentümlichkeiten der Kunst von Franz Liszt dargestellt am musikalischen Material seines Skizzenbuches Ms. N 6, Liszt-Museum, Weimar</i> . 1936 8 f. mecanoscrits, bifolis, amb esmenes i exemples musicals manuscrits. En alemany. Al programa del congrés apareix amb el títol: <i>Franz Liszt</i>	M 7085/480
<b>L</b>		
Lima, Emirto de	<b>1</b> <i>Las flautas indígenas</i> . Barranquilla, 2 de març de 1936 6 f. mecanoscrits amb signatura, esmenes i exemples musicals autògrafs. Comunicació núm. 3 Adjunta <b>1</b> Targeta de visita impresa, amb anotació autògrafa (Barranquilla, 4 de març de 1936)	M 7085/481
Liuzzi, Fernando	<b>1</b> <i>Note sul manoscritto vaticano-rossiano 215 (Lirica musicale italiana del sec. XIV)</i> . Roma, 1936 8 f. mecanoscrits, amb signatura i esmenes autògrafes. En italià	M 7085/42



	<p><b>1</b> <i>Un nuovo schedario di bibliografia musicale romana presso l'Istituto di Studi Romani.</i> Sense data 4 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes. En italià Adjunta 1 Targeta de visita impresa anotació autògrafa (5 de juny de 1936), amb signatura, en francès</p>	M 7085/43
Luin, E.I. [Elisabet Jeannette]	<p><b>1</b> <i>L'importanza delle "Stabat Mater" di Pergolesi nei Paesi Nordici, prima della Diffusione della Mathäus-Passion di Giov. Seb. Bach.</i> Sense data 6 f. mecanoscrits amb esmenes manuscrites. En italià</p>	M 7085/482
<b>M</b>		
Merlier, Melpo	<p><b>1</b> <i>Création, a Athènes, d'archives musicales de folklore.</i> Atenes, 7 de març de 1936 3 f. mecanoscrits amb esmenes manuscrites. Capçalera dels Archives Musicales de Folklore. En francès. Comunicació núm. 1</p>	M 7085/483
<b>P</b>		
Pujol, Emili	<p><b>1</b> <i>La vihuela, les vihuelistes et la tablature de la vihuela.</i> Barcelona, 23 d'abril de 1936 16 f. mecanoscrits, amb signatura i afegitons autògrafs. En francès. Al programa del congrés apareix amb el títol: <i>La transcription de la tablature pour vihuela d'après la technique de l'instrument.</i></p>	M 7085/484
	<p><b>1</b> <i>Les sens instrumental dans la tablature.</i> Barcelona, abril de 1936 10 f. mecanoscrits, amb signatura, esmenes i afegitó autògrafs. En francès</p>	M 7085/44
Pujol, Francesc	<p><b>1</b> <i>Ritme i metrificació de les cançons populars catalanes.</i> Sense data 26 f. autògrafs, amb signatura Adjunta 20 Fulls amb exemples musicals. Comunicació núm. 13</p>	M 7085/485
Pulikowski, Julian von	<p><b>1</b> <i>Probleme und Aufgaben der Musikgeschichte.</i> Sense data 7 f. mecanoscrits, amb esmenes manuscrites. En alemany</p>	M 7085/45
<b>S</b>		
Samper, Baltasar	<p><b>1</b> <i>El cant de les cançons de treballada a Mallorca.</i> Sense data 20 f. mecanoscrits amb signatura, títol i esmenes autògrafes Adjunta 8 f. amb peces musicals manuscrites. Comunicació núm. 8</p>	M 7085/486
<b>T</b>		
Thomàs, Joan Maria	<p><b>1</b> <i>Jordi Bosch, le plus grand facteur espagnol d'orgues du XVIIIème siècle.</i> Sense data 3 f. mecanoscrits amb signatura i esmenes autògrafes. En francès</p>	M 7085/46
Tiersot, Julien	<p><b>1</b> <i>Les chansons populaires de la France et de la Catalogne.</i> Sense data 18 f. autògrafs. En francès. Comunicació núm. 2</p>	M 7085/487
Turina, Joaquim	<p><b>1</b> <i>El canto popular andaluz.</i> Madrid, 18 de març de 1936 15 f. mecanoscrits, amb signatura, esmenes i exemples musicals autògrafs. Comunicació núm. 6</p>	M 7085/488
<b>V</b>		
Van, Guillaume	<p><b>1</b> <i>Les neumes d'ornement dans le chant gregorien.</i> París, sense data 14 f. mecanoscrits amb esmenes manuscrites. En francès</p>	M 7085/47

### Col·leccions. Retalls de premsa sobre el Congrés

Només s'han separat per mesos els retalls corresponents a l'any 1936

Any i mes	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
<b>1935</b>		
	2 Retalls En un hi ha anotació manuscrita. Articles de Palau i de Joan Lamote de Grignon	M 7085/48
<b>1936, gener</b>		
	2 Retall Està enganxat a full d'empresa d'extractes de periòdics	M 7085/49
<b>1936, abril</b>		
	4 Retalls En alguns hi ha anotacions manuscrites i segells de tinta. En català, castellà i alemany. Algun està enganxat a fulls d'empreses d'extractes de periòdics	M 7085/50
<b>1936, maig</b>		
	9 Retalls En alguns hi ha anotacions manuscrites i segells de tinta. En alemany i castellà. Inclou articles de Jacques Handschin, José Subirá. Alguns retalls estan enganxats a fulls d'empreses d'extractes de periòdics Hi ha dos exemplars de diversos retalls	M 7085/489

### Col·leccions. Publicacions periòdiques amb articles sobre el Congrés

Títol	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>B</b>		
Benediktinische Monatschrift zur Pflege religiösen und geistigen Lebens	2 Selecció dels [núm. 7-8], any XVIII (1936), p. 289-304. Inclou l'article "Die internationale Musikkongress in Barcelona" de Dominicus Johner, p. 298-301. En alemany Un dels exemplars inclou una anotació manuscrita a llapis	Vegeu: M 7419/22
<b>C</b>		
Cäcilienvereinsorgan Musica Sacra	1 Núm. 6 (juny de 1936) En alemany. Amb anotació manuscrita i senyal a l'article "Die Kirchenmusik auf dem internationalen musikwissenschaftlichen Kongress in Barcelona, 18.-25. April 1936", de K.G. Fellerer. Segells de tinta	M 7085/51
<b>N</b>		
Le Noël (París)	1 Núm. 2155, any XLII (8 d'octubre de 1936) En francès. Inclou l'article "Chronique Musicale", per Amédée Gastoué, sobre el congrés de Barcelona, p. 461	M 7085/52

### Correspondència de la Societat Internacional de Musicologia. Correspondència enviada per Higiní Anglès

Destinatari	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>A</b>		
Abrahamsem, Erik	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1936 Amb anotació autògrafa. En alemany	M 7085/53
Adler, Guido	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1935 Amb anotació autògrafa. En alemany	M 7085/54

Artibus et Literis	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1936 En alemany	M 7085/55
<b>B</b>		
Der Bärenreiter-Verlag	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1936 En alemany	M 7085/56
Beck, Jean	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1936 En francès	M 7085/57
Bessler, Heinrich	9 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1935-1936 En una hi ha anotació autògrafa. En altra hi ha capçalera del congrés. En alemany	M 7085/58
	3 Esborranys de cartes autògrafs. [1936?] i sense data En alemany	
Bomm, Urbanus	3 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1936 En alguna hi ha esmenes i anotació autògrafes. En alguna hi ha capçalera del congrés. En alemany	M 7085/59
Borren, Charles van den	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1936 Amb anotació autògrafa. En francès	M 7085/60
Breitkopf & Härtel	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1936 En alemany	M 7085/61
Bukofzer, Manfred	2 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1936 Amb anotacions autògrafes. En alguna hi ha capçalera del congrés. En alemany	M 7085/62
<b>C</b>		
Canteloube, Joseph	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1936 Amb anotació autògrafa. També està adreçada a Emmanuel [...?]. En francès	M 7085/63
Cherbuliez, Antoine-E.	2 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1936 En una hi ha anotació autògrafa. En l'altra hi ha capçalera del congrés. En alemany i castellà	M 7085/64
Cserba, Simon	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1936 En alemany	M 7085/65
<b>D</b>		
Dent, Edward J.	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1935 En francès	M 7085/66
Desroquettes, Jean Herbert	3 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1936 En algunes hi ha anotacions i esmena autògrafes. En francès	M 7085/67
<b>E</b>		
Einstein, Alfred	2 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1936 Amb anotacions autògrafes. En alemany	M 7085/68
Engel, Hans	4 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1936 Amb anotacions autògrafes. En alemany	M 7085/69
<b>F</b>		
Falla, Manuel de	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1936 Amb esmenes autògrafes	M 7085/70
Feicht, [Hieronim]	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1936 Amb anotació autògrafa. En alemany	M 7085/71
Fellerer, K.G.	5 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1935-1936 En alguna hi ha anotació autògrafa. En alemany	M 7085/72
Ferretti, Paolo Maria	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1935 En italià	M 7085/73
<b>G</b>		

Gajard, Joseph	6 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1935-1936 En algunes hi ha anotacions autògrafes. En francès	M 7085/74
Gastoué, Amédée	3 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1935-1936 Amb anotacions i afegitons autògrafs. En francès	M 7085/75
Gatti, Guido Maria	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1936 Amb anotació autògrafa. En francès	M 7085/76
Georgiades, Thras. G.	2 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1936 Amb anotacions autògrafes. Capçalera del congrés. En alemany	M 7085/77
Gerold, Théodore	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1936 Amb anotació autògrafa. En francès	M 7085/78
Gombosi, Otto Johannes	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1936 Amb anotació autògrafa. En alemany	M 7085/79
Grüner- Nielsen, H.	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1936 Amb anotació autògrafa. En alemany	M 7085/80
Gurlitt, Wilibald	3 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1935-1936 En algunes hi ha anotacions autògrafes. En alemany	M 7085/81
<b>H</b>		
Handschin, Jacques	1 Esborrany de carta autògraf. [1935] 2 f. En alemany	M 7085/82
	5 Còpies cartes mecanoscrites. Barcelona, 1935-1936 6 f. En algunes hi ha esmenes i anotació autògrafes. En alemany	
Haraszi, Emile	3 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1936 Amb esmenes i anotacions autògrafes. En francès	M 7085/83
Huber, Kurt	2 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1935-1936 Amb esmenes i anotacions autògrafes. En alemany	M 7085/84
	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1936 Amb signatura autògrafa. Capçalera del congrés. En alemany Adjunta 1 Sobre amb capçalera del congrés, segell de tinta en alemany i franquejat	
<b>J</b>		
Jeppesen, Knud	3 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1935-1936 En algunes hi ha esmena i anotació autògrafes. En alemany	M 7085/85
	1 Esborrany de carta autògrafa. [1936] En alemany	
Johner, Franz, P. Dominicus	5 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1935-1936 En algunes hi ha anotacions autògrafes. En algunes cartes hi ha capçalera del congrés. En alemany	M 7085/86
<b>K</b>		
Keller, Hermann	2 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1936 En una hi ha anotació autògrafa. En l'altra hi ha capçalera del congrés. En alemany	M 7085/87
Klemetti, Heikki	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1936 Amb anotació autògrafa. En alemany	M 7085/88
Kókai Rezső, Rudolf	1 Esborrany de carta autògrafa. 1935 Amb signatura. Capçalera de la Biblioteca de Catalunya. En alemany	M 7085/89
	4 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1935-1936 En algunes hi ha esmena i anotació autògrafes. En alemany	
Kosch, Franz	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1935 En alemany	M 7085/90
Krohn, Ilmari	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1936	M 7085/91

	Amb antoació autògrafa. La carta també va adreçada al Prof. Jungbauer. En alemany	
Kroyer, Theodor	3 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1936 En una hi ha anotació autògrafa. En altra hi ha capçalera del congrés. En alemany	M 7085/92
<b>L</b>		
Lenaerts, R.	3 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1936 En una hi ha anotació autògrafa. En francès	M 7085/93
Liuzzi, Fernando	3 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1936 Amb anotacions autògrafes. En una hi ha capçalera del congrés. En francès	M 7085/94
Luin, Elisabet Jeannette	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1936 Amb anotació autògrafa. En alemany	M 7085/95
<b>M</b>		
Masson, [Paul-Marie]	3 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1936 Amb anotacions autògrafes. En francès	M 7085/96
Mathias, Franz Xavier	4 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1936 En algunes hi ha anotacions autògrafes. En una carta hi ha capçalera del congrés. En francès	M 7085/97
Merian, Wilhelm	6 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1935-1936 En algunes hi ha esmenes i anotació autògrafes. En una carta hi ha capçalera de la Biblioteca de Catalunya. En alemany i francès	M 7085/98
	1 Esborrany de carta autògraf. Sense data En alemany	
[Merlier, Melpo]	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1936 Amb anotació autògrafa. Capçalera del congrés. En francès	M 7085/99
Mooser, R.-Aloys	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1936 Amb anotació autògrafa. En francès. Al verso hi ha capçalera del congrés	M 7085/100
<b>N</b>		
Nejedly, Zdeněk	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1936 Signa. Amb anotació autògrafa. En alemany	M 7085/101
Nordlind, Tobias	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1936 Amb anotació autògrafa. En alemany	M 7085/102
<b>O</b>		
Opienski, Henryk	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1936 Amb anotació autògrafa. En alemany	M 7085/103
Orel, Dobroslav	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1936 Amb anotació autògrafa. En alemany	M 7085/104
<b>P</b>		
Patxot i Jubert, Rafael	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1936 Adjunta: - 1 Còpia mecanoscrita de pressupost adreçat a Anglès [de l'Impremta de la Casa Provincial de Caritat] (Barcelona, 17 de de juny de 1936), signa: M. Valls i Ginesta - 1 Sobre mecanoscrit, capçalera de la Impremta de la Casa Provincial de Caritat - 1 Nota autògrafa d'H. Anglès sobre pressupost del volum del congrés	M 7085/105
Pfatteicher, Carl F.	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1936 Signa. Amb anotació autògrafa. En alemany	M 7085/106
Pirro, André	2 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1935-1936	M 7085/107

	En una hi ha anotació autògrafa. En francès	
Plamenac, Dragan	1 Còpia de carta mecanoscrit. Barcelona, 1936 Amb anotació autògrafa. En francès	M 7085/108
Prunières, Henry	1 Esborrany de carta autògraf. [ca. 1936] 5 f.	M 7085/109
Pulikowski, Julian von	4 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1936 Amb anotacions, esmena i afegitò autògrafs. En algunes hi ha capçalera del congrés. En alemany	M 7085/110
<b>R</b>		
Reese, Gustave	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1936	M 7085/111
Rokseth-Rihouët, Yvonne	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1936 Amb anotació autògrafa. En francès	M 7085/112
<b>S</b>		
Sachs, Curt	2 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1936 En una hi ha esmena i anotació autògrafes. En l'altre hi ha capçalera del congrés. En alemany i castellà	M 7085/113
Sarret, Baronne de, mme.	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1936 Amb anotació autògrafa. En francès	M 7085/114
Schering, Arnold	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1936 En alemany	M 7085/115
Schneider, Marius	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1936 Amb anotació autògrafa. En alemany	M 7085/116
Schofield, B.	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1936 Amb anotació autògrafa. En francès	M 7085/117
Seiffert, Max	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1936 Amb anotació autògrafa. En alemany	M 7085/118
[Serra i Hünter, Jaume?], president del Consell de Cultura	1 Còpia de carta. Barcelona, 1935 Amb esmenes autògrafes	M 7085/119
Simon, Alicja	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1936 En alemany. Al verso hi ha capçalera de la Biblioteca de Catalunya	M 7085/120
Smijers, Albert	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1935 Amb anotació autògrafa. En alemany	M 7085/121
[Sociedad Internacional de Musicología]	2 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1936 En alemany	M 7085/122
Sousa Pedroso, Elisa de	1 Sobre. Barcelona, 1936 Capçalera del congrés. Al verso hi ha capçalera de la Biblioteca de Catalunya	M 7085/123
Speiser, Theodor	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1936 En alemany	M 7085/124
Suñol, Gregorio Ma.	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1935	M 7085/125
<b>T</b>		
Tiersot, Julian	2 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1936 En una d'elles signa. En l'altra hi ha anotació autògrafa. En francès	M 7085/126

Tobel, Rudolf von	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1936 Amb anotació autògrafa. Capçalera del congrés. En alemany	M 7085/127
Tovey, Donald Francis	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1936 Amb anotació i esmena autògrafes. En francès	M 7085/128
Trend, John Brande	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1935	M 7085/129
<b>U</b>		
Ursprung, Otto	2 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1935-1936 En alemany	M 7085/130
<b>V</b>		
Villar, Rogelio	1 Còpia de carta mecanoscrita. 1935	M 7085/131
<b>W</b>		
Ward, Justine B.	2 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1936 Amb anotacions autògrafes. En francès	M 7085/132
Wellesz, Egon	3 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1935-1936 Amb anotacions i esmena autògrafes. En alemany	M 7085/133
Wolf, Johannes	3 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1935-1936 En una hi ha anotació autògrafa. En alemany	M 7085/134
<b>No identificats</b>		
Miquel, abat de l'Schola du Moustier (Montauban)	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1936 Amb anotació autògrafa. En francès	M 7085/135
Autors no identificats	69 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1935-1936 70 f. En algunes hi ha anotacions i esmenes autògrafes. En algunes hi ha capçalera del congrés. En alemany, castellà i francès. Al verso d'alguna carta hi ha capçalera de la Biblioteca de Catalunya	M 7085/136
	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1936 Amb signatura autògrafa. Capçalera del congrés. En francès	
	4 Esborranys autògrafs. [ca. 1936] 5 f. En alemany i francès	

### Correspondència de la Societat Internacional de Musicologia. Correspondència rebuda per Higiní Anglès

<b>Autor</b>	<b>Unitats, descripció i data (observacions)</b>	<b>Topogràfic</b>
<b>A</b>		
Abbaye Sainte Anne de Kergonan	1 Targetó mecanoscrit. Plouharnel, 1936 Amb anotació manuscrita. Capçalera. En francès. Parla de l'estat de salut del pare Baron	M 7085/137
Alberdi, Lope	1 Carta mecanoscrita. [Barcelona], sense data Signatura autògrafa. Capçalera	M 7085/138
Alliot, Henry	1 Targetó autògraf. Bergerac, 1936 Amb signatura. Capçalera. En francès	M 7085/139
Ambrosius	1 Felicitació mecanoscrita. Milà, 1936 Signatura autògrafa de Cesare Dotta. Capçalera. En italià Adjunta 1 Sobre amb capçalera	M 7085/140
Araiz Martínez, Andrés	1 Targeta de visita impresa amb anotació autògrafa. Sense data Amb rúbrica	M 7085/141

Argus International de la Presse	1 Carta mecanoscrita. Ginebra, 1936 Segell de tinta de la signatura d'Albert [...]. Capçalera. En francès	M 7085/142
Artibus et Literis	1 Carta mecanoscrita. Berlin, 1936 Signatura i esmenes autògrafes no identificades. Capçalera i segell de tinta. En alemany	M 7085/143
Azkue, Resurrección Ma.	1 Carta mecanoscrita. Bilbao, 1936 Signatura i esmenes autògrafes. Capçalera de Euskaltzaindi. Academia de la Lengua Vasca	M 7085/144
<b>B</b>		
Bal y Gay, Jesús	5 cartes autògrafes. Madrid, Lugo, Cambridge, 1935-1936 6 f. Amb signatura. En algunes hi ha capçalera	M 7085/145
Balbiani, N.	1 Sobre manuscrit. [Milà], [ca. 1936] Amb capçalera i segell de tinta.	M 7085/146
Bartha, Dénes v.	1 Carta mecanoscrita. Budapest, 1936 Signatura autògrafa. Capçalera. En alemany	M 7085/147
Beck, Jean	1 Carta mecanoscrita. [Filadèlfia], 1935 Signatura i esmena autògrafes. Capçalera de The Curtis Institute of Music. En francès	M 7085/148
Bessler, Heinrich	1 Postal autògrafa. Roma, 1935 Amb signatura. En alemany. Franquejada	M 7085/149
	1 Circular ciclostilada. Heidelberg, 1935 Amb signatura també ciclostilada. En alemany	
	11 cartes mecanoscrites. Heidelberg, 1935-1936 Signatura i afegitò autògrafs. En una de les cartes hi ha anotació autògrafa d'Anglès. En una hi ha capçalera del Musikwissenschaftliches Seminar der Universität. En les altres hi ha segell de tinta. En alemany	
	1 Targeta postal autògrafa. 1936 Amb signatura. Segell de tinta. En alemany. Franquejada	
	1 Còpia de carta mecanoscrita. Heidelberg, 1936 Signa. En alemany	
Beyer, J.M., senyora	1 Carta autògrafa. Nova York, 1935 Amb signatura. En anglès i alemany	M 7085/150
Boëllmann, Marie-Louise	1 Carta autògrafa. 1936 Amb signatura. Capçalera. En francès	M 7085/151
	1 Targetó autògraf. Portofino, sense data Amb signatura. En francès	
Bomm, Urbanus	7 cartes mecanoscrites. Maria Laach, 1935-1936 Signatura autògrafa. En una hi ha anotació autògrafa d'Anglès. En alemany	M 7085/152
Borras	1 Postal autògrafa. Florència, [ca. 1936] Amb signatura. Franquejada	M 7085/153
Borren, Charles van den	2 Postals autògrafes. Uccle, 1935 Amb signatura. En francès Franquejades Una de les postals està mutilada, li manca la part del segell	M 7085/154
	2 Cartes autògrafes. Uccle, 1935-1936 Amb signatura. En francès	
	1 Targeta postal autògrafa. 1936 Amb signatura. En francès. Franquejada	
Bukofzer, Manfred	2 Cartes mecanoscrites. Basilea, 1936 Signatura i esmena autògrafes. Capçalera. En alemany	M 7085/155
<b>C</b>		



Campo, Conrado del	1 Carta autògrafa. Madrid, 1936 2 f. Amb signatura	M 7085/156
Canteloube, Joseph	1 Carta autògrafa. París, 1936 Amb signatura. En francès	M 7085/157
Carranz, Pierre	1 Carta mecanoscrita. Ginebra, 1936 Signatura autògrafa. En francès	M 7085/158
Catalunya. Departament de Cultura	1 Comunicat mecanoscrit. Barcelona, 1936 Signatura autògrafa de Vila. Capçalera i segells de tinta Nota: parla del nomenament d'Anglès com a vocal del Comitè Executiu del III Congrés de la Societat Internacional de Musicologia	M 7085/159
Chailley, Jacques	1 Carta mecanoscrita. Amsterdam, 1936 Signatura autògrafa. Capçalera de l'Institut Français d'Amsterdam, Maison Descartes. En francès	M 7085/160
Cherbuliez, Antoine-E.	2 Cartes mecanoscrites. Chur, 1936 Signatura i esmenes autògrafes. Segell de tinta. En alemany i francès	M 7085/161
Cserba, Simon	1 Carta mecanoscrita. Warburg, 1936 Signatura autògrafa. En alemany	M 7085/162
<b>D</b>		
David, [Th.?)	1 Postal autògrafa. Issy les Moulineaux, 1936 Amb signatura. En francès. Franquejada	M 7085/163
Delaporte, Y[ves]	1 Carta autògrafa. Chartres, 1936 Bifoli. Amb signatura. En francès	M 7085/164
Delporte	1 Targetó autògraf. [Treviso], 1936 Amb signatura. En francès	M 7085/165
Dent, Edward J.	7 cartes mecanoscrites. Cambridge, 1935-1936 Signatura i afegitons autògrafs. En francès. En alguna hi ha capçalera de The International Society for Contemporary Music La carta del 12 de juny de 1936 anava acompanyada de la comunicació <i>The change of tempo in the italian madrigal</i> , d'Alfred Einstein (sense data), 9 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes, <b>vegeu: M 7085/33</b>	M 7085/166
Desroquettes, J[ean] H[erbert]	1 Carta autògrafa. Quarr Abbey (Ryde, Isle of Wight), 1936 Amb signatura. Capçalera. En francès	M 7085/167
Deutsche Kongress-Zentrale	1 Circular mecanoscrita. Berlín, sense data Signatura autògrafa del Dr. Knapp. Capçalera. En alemany	M 7085/168
Deutsche Musikkultur	1 Carta mecanoscrita. Kassel, 1936 Signatura autògrafa no identificada. Capçalera. En alemany	M 7085/169
Dyer, Louise B.M.	1 Carta autògrafa. Barcelona, 1936 Bifoli. Amb signatura. Capçalera del Nouvel Hotel Restaurant (Barcelona). En francès	M 7085/170
<b>E</b>		
Ehret, W.	1 Carta mecanoscrita. Lausana, 1936 Amb signatura autògrafa. Capçalera de l'Hotel de Lausanne. En francès	M 7085/171
Engel, Hans	1 Carta mecanoscrita. 1936 Signatura autògrafa. Capçalera del Musikwissenschaftliches Seminar und Institut für Kirche- und Schulmusik der Universität Königsberg i. Pr. En alemany 1 Carta autògrafa. Königsberg, 1936	M 7085/172

	Amb signatura. En alemany	
	1 Postal autògrafa. Barcelona, [1936] Amb signatura. En alemany. Franquejada	
Einstein, Alfred	2 Cartes mecanoscrites. 1936 Signatura, esmena i afegitò autògrafs. Segell en sec. En alemany	M 7085/173
Eude, Michel	2 Targetons autògrafs. París, 1936 Amb signatura. Capçalera de la Fondation Thiers (París). En francès	M 7085/174
<b>F</b>		
Falla, Manuel de	4 Cartes mecanoscrites. Granada, 1935-1936 Signatura, esmenes i afegitons autògrafs	M 7085/175
	1 Full autògraf. Sense data Conté anotacions sobre <i>La Celestina</i>	
Fellerer, K.G.	4 cartes autògrafes. Freiburg, 1935-1936 Amb signatura. Segell de tinta. En alemany	M 7085/176
	1 Programa de mà ciclostilat de l'audició "Musique fribourgeoise du XVI. siècle" que va tenir lloc a l'Université de Fribourg el 8 de febrer de 1936 En alemany	
	1 Ordre del dia de la junta general d'accionistes de la Schweiz. Musikforschende Gesellschaft que va tenir lloc a Freiburg el 8 de febrer de 1936 Impresa	
	1 Targeta postal autògrafa. Freiburg, 1936. Capçalera de <i>Cäcilien-Vereins-Organ Musica Sacra</i> . En alemany. Franquejada	
Fernández, Juan M.	2 cartes autògrafes. Madrid, 1936 Amb signatura. Capçalera de la Congregación de los Misioneros Hijos del Inmaculado Corazón de María	M 7085/177
Fernández-Arbós, E[nrique]	1 Carta mecanoscrita. [San Sebastián], 1935 Capçalera	M 7085/178
Ferretti, Paolo Maria	1 Carta autògrafa. Roma, 1936 Bifoli. Amb signatura. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra (Roma). En italià	M 7085/179
	1 Carta mecanoscrita. Roma, 1936 Amb signatura autògrafa. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra (Roma). En italià Adjunta 1 Còpia de carta mecanoscrita a Suñol (25 de març de 1936), amb esmenes manuscrites. capçalera mecanoscrita del Collegio Sant'Anseimo Aventino, en italià	
<b>G</b>		
Gajard, Joseph	3 Targetons autògrafs. 1935-1936 Amb signatura. Capçalera de l'Abbaye Saint Pierre de Solesmes par Sablé-Sarthe. En francès	M 7085/180
	2 cartes autògrafes. 1936 Amb signatura. Capçalera de l'Abbaye Saint Pierre de Solesmes par Sablé-Sarthe. En francès	
Gastoué, Amédée	1 Targeta de visita impresa amb anotació autògrafa. [1935] En francès Adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat	M 7085/181
	3 Cartes autògrafes. París, 1935-1936	

	Amb signatura. Capçalera de la Société Française de Musicologie. En francès	
Gatti, Guido Maria	2 Cartes mecanoscrites. Torí, 1936. Signatura autògrafa. Capçalera de La Rassegna Musicale. En italià i francès	M 7085/182
	1 Targeta postal. Torí, 1936 Signatura autògrafa. Capçalera de La Rassegna Musicale. En francès. Franquejada	
Georgiades, Thras. G.	1 Carta autògrafa. Atenes, 1936 Amb signatura. En alemany	M 7085/183
Gerold, Théodore	2 Targetons autògrafs. Estrasburg, 1936 Amb signatura. Capçalera de l'Institut de Musicologie de la Université de Strasbourg. En francès	M 7085/184
	4 Cartes autògrafes. Estrasburg, 1936 Amb signatura. Capçalera de la Université de Strasbourg. En francès	
Gerstenberg, Walter	2 Cartes mecanoscrites. Colònia, 1936 Signatura, esmenes i afegitò autògrafs. Capçalera del Musikwissenschaftliches Institut der Universität Köln". En alemany	M 7085/185
Gil García, Bonifacio	3 Cartes autògrafes. Badajoz, 1936 Bifolis. Amb signatura	M 7085/186
	1 Targeta postal autògrafa. Badajoz, 1936 Amb signatura. Franquejada	
Gombosi, Otto Johannes	1 Carta autògrafa. Budapest, 1936 Amb signatura. Capçalera. En alemany	M 7085/187
	1 Targeta postal autògrafa. Budapest, 1936 Amb signatura. Capçalera de Crescendo. En alemany. Franquejada	
	1 Carta mecanoscrita. Budapest, 1936 Signatura autògrafa. Capçalera. En alemany	
Gurlitt, Wilibald	6 Cartes mecanoscrites. Freiburg im Breisgau, 1935-1936 Signatura autògrafa. Segell de tinta. En alemany	M 7085/188
	2 Postals autògrafes. Freiburg im Breisgau, Dresden, 1935-1936 Amb signatura. En alemany. Franquejades	
	1 Targeta postal mecanoscrita. Freiburg im Breisgau, 1936 Signatura autògrafa. Segell de tinta. En alemany. Franquejada	
<b>H</b>		
Haapanen, Toivo	1 Carta mecanoscrita. Helsinki, 1936 Signatura autògrafa. Capçalera d'O.Y. Suomen Yleisradio A.B. En alemany	M 7085/189
Hall, Raymond	1 Postal mecanoscrita. San Remo, 1936 Signatura i esmena autògrafes. Franquejada	M 7085/190
Handschin, Jacques	5 Cartes mecanoscrites. Basilea, 1935-1936 9 f. Signatura, esmenes i afegitons autògrafs. Anotacions autògrafes d'Anglès. En alemany	M 7085/490
	7 Targetes postals autògrafes. 1935-1936 Amb signatura. En alemany. Franquejades	
	5 Targetes postals mecanoscrites. 1936 Signatura o inicials, afegitons autògrafs. En alemany. Franquejades	
	3 Cartes autògrafes. Sense data 5 f. En alemany	

	Una de les cartes adjunta <b>1</b> Còpia d'escrit mecanoscrit titulat <i>Spanische Musik der Vor-Reservata um 1500 und der Früh-Reservata</i> (sense data), 18 f. amb esmenes i afegitons autògrafs, en alemany	
Haraszti, Emile	<b>4</b> Cartes mecanoscrites. París, [1936] Algunes són bifoli. Signatura i esmenes autògrafes. En algunes hi ha capçalera del Regent's Garden Hotel (París). En francès	M 7085/191
Hashimoto, Qunihico	<b>1</b> Carta autògrafa. Viena, 1936 Bifoli. Amb signatura. En alemany	M 7085/192
Huber, Kurt	<b>1</b> Carta mecanoscrita. Berlín, 1936 Signatura i esmena autògrafes. En alemany	M 7085/193
<b>I</b>		
Istel, Edgar	<b>2</b> Cartes mecanoscrites. Madrid, 1936 Signatura autògrafa Adjunten <b>1</b> Sobre mecanoscrit (21 de març e 1936), capçalera, franquejat	M 7085/194
<b>J</b>		
Jeppesen, Knud	<b>1</b> Targeta postal autògrafa. 1935 Amb signatura. Capçalera d'[Acta Mu]sicologica. En alemany. Franquejada Mutilada, manca el fragment del segell	M 7085/195
	<b>10</b> Cartes autògrafes. Copenhaguen, Holte, Àvila, 1935-1936 Algunes són bifoli. Amb signatura. En algunes hi ha capçalera de Det Kgl. Danske Musikconservatorium. Kjøbenhavn i d'Acta Musicologica. En alemany La carta del 14 d'octubre de 1935 adjunta <b>1</b> Còpia de carta mecanoscrita a Wilhelm Merian (14 d'octubre de 1935), 5 f., signatura i esmenes autògrafes, en alemany La carta del 6 de maig de 1936 adjunta <b>1</b> Sobre autògraf, capçalera de l'Hotel Inglés (Àvila), franquejat	
Johner, Franz, P. Dominicus	<b>2</b> Cartes mecanoscrites. 1935-[1936] Signatura i esmenes autògrafes. En alemany	M 7085/196
	<b>5</b> Cartes autògrafes. Budapest, 1936 i sense data Amb signatura. En alemany	
José Antonio de Donostia	<b>2</b> cartes mecanoscrites. 1935 Signatura autògrafa. Capçalera del Colegio de Ntra. Sra. del Buen Consejo (Lecaroz)	M 7085/197
	<b>2</b> Cartes autògrafes. 1936 Alguna és bifoli. Amb signatura. Capçaleres del Colegio de Ntra. Sra. del Buen Consejo (Lecaroz) i de los FF.MM. Capuchinos (Madrid)	
	<b>1</b> Targeta postal autògrafa. Sant Sebastià, [1936] Amb signatura. Franquejada	
<b>K</b>		
Kastner, Macario Santiago	<b>3</b> Cartes autògrafes. Lisboa, 1936 5 f. Amb signatura. Capçalera	M 7085/198
Keller, Hermann	<b>3</b> Cartes mecanoscrites. Stuttgart, 1936 Signatures i esmenes autògrafes. Capçalera. En alemany	M 7085/199
	<b>1</b> Targeta postal autògrafa. Stuttgart, 1936 Amb signatura. En alemany. Franquejada	
Kókai Rezső, Rudolf	<b>7</b> Cartes autògrafes. Budapest, 1936 i sense data Bifolis. Amb signatura. Capçalera. En alemany	M 7085/200

Kosch, Franz	3 Cartes autògrafes. Montserrat, Viena, 1936 Algunes són bifoli. Amb signatura. Capçalera pròpia i de l'Abadia de Montserrat. En alemany	M 7085/201
Kroyer, Theodor	5 Cartes mecanoscrites. Colònia, 1936 Signatura, esmenes i afegitons autògrafs. Capçalera del Musikwissenschaftliches Institut der Universität Köln	M 7085/202
<b>L</b>		
Lamaña, Josep M.	2 Cartes autògrafes. 1936 Amb signatura. Capçalera de la Compañia de los Ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante	M 7085/203
Lamote de Grignon, Joan	1 Carta autògrafa. Praga, 1935 Bifoli. Amb signatura. Capçalera de l'Esplanade Hotel (Praga)	M 7085/204
Larraona, Arcadio	1 Carta autògrafa. Roma, 1936 Bifoli. Amb signatura. Capçalera de la Congregatio Missionariorum Filiorum Imm. Cordis B. Mariae Virginis (Roma)	M 7085/205
Le Guennant, Auguste	1 Carta mecanoscrita. París, 1936 Signatura autògrafa. Amb anotació autògrafa d'Anglès. Capçalera de l'Institut Grégorien de Paris. En francès	M 7085/206
Lenaerts, R.	1 Targeta postal autògrafa. Antwerpen, 1936 Amb signatura. En francès. Franquejada	M 7085/207
	1 Carta autògrafa. 1936 Bifoli. Amb signatura. Capçalera de St.-Jan Berchmanscollege (Antwerpen). En francès	
Lima, Emirto de	1 Carta autògrafa. Barranquilla, 1936 amb signatura. Capçalera	M 7085/208
Liuzzi, Fernando	3 Cartes autògrafes. Roma, 1935 i 1936 Amb signatura. En italià Adjuntaven la documentació següent, que es troba sota el topogràfic <b>M 7085/43</b> : - Targeta de visita impresa amb anotació autògrafa (5 de juny de 1936), amb signatura, en francès - <i>Un nuovo schedario di bibliografia musicale romana presso l'Istituto di Studi Romani</i> , de Fernando Liuzzi (sense data), 4 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes, en italià	M 7085/491
López Chavarri, Eduardo	2 cartes autògrafes. València, 1936 Amb signatura. Capçalera	M 7085/209
Luciani, Sebastiano A.	1 Carta autògrafa. 1936 Amb signatura. En francès	M 7085/210
Luin, Elisabet Jeannette	2 Cartes mecanoscrites. Roma, 1936 Signa. Esmenes manuscrites. En alemany	M 7085/492
	1 Targeta postal autògrafa. 1936 Amb signatura. En alemany. Franquejada	
[Lymowski?], Karl	1 Carta autògrafa. Grasse, 1936 bifoli. Amb signatura. Capçalera del Parc Palace Hotel (Grasse). En francès	M 7085/211
<b>M</b>		
[Martínez Palacios], Antonio José	2 Cartes autògrafes. Burgos, 1936 Amb signatura. Capçalera Adjunten 1 Sobre autògraf, capçalera, franquejat	M 7085/212
	1 Targeta de visita impresa amb anotació autògrafa. Sense data	
	3 Cartes mecanoscrites. París, 1936	M 7085/213

Masson, Paul-Marie	Signatura i esmenes autògrafes. Capçalera de l'Institut d'Art (Histoire de la Musique) de l'Université de Paris. En francès	
	4 Cartes autògrafes. París, 1936 Amb signatura. En alguna hi ha anotacions autògrafes d'Anglès. Capçaleres pròpia i de l'Institut d'Art (Histoire de la Musique) de l'Université de Paris. En francès	
Mathias, Franz Xavier	5 Cartes autògrafes. Estrasburg, 1936 7 f. Algunes són bifoli. Amb signatura. En francès La carta del 21 de febrer de 1936 adjunta 1 <i>Communications proposées par la Société Internationale de facture d'orgue et de musique d'orgue</i> (sense data), autògraf, en francès Adjunten 1 Carta autògrafa de Mathias a Edward J. Dent (Barcelona, 18 d'abril de 1936), amb signatura, en francès	M 7085/214
Mazaruela Albornos, Agapito	1 Carta autògrafa. [1936] Bifoli. Amb signatura	M 7085/215
Menéndez, Arturo	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1936 Signatura autògrafa. Amb anotació autògrafa d'Anglès	M 7085/216
Merian, Wilhelm	9 Cartes mecanoscrites. Basilea, 1935-1936 10 f. Signatura, esmenes i afegitons autògrafs. Capçalera de l'Internationale Gesellschaft für Musikwissenschaft. En alemany. Al verso d'alguna hi ha anotació autògrafa d'Anglès. La carta del 2 de desembre de 1935 adjunta: - 1 Còpia de contracte entre Internationale Gesellschaft für Musikwissenschaft, d'una part, i Levin & Munksgaard, de l'altra (Copenhaguen, sense data), 3 f. mecanoscrits, en alemany - 1 Còpia de contracte entre Internationale Gesellschaft für Musikwissenschaft, d'una part, i Breitkopf und Härtel, de l'altra (Leipzig, sense data), 3 f. mecanoscrits, en alemany	M 7085/217
	1 Telegrama. Basilea, 1936 Signa. En alemany	
Merlier, Melpo	1 Carta mecanoscrita. Atenes, 1936 2 f. Signatura, esmenes i afegitó autògrafs. Capçalera dels Archives Musicales de Folklore. En francès Adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat, mutilat, li manca el fragment dels segells	M 7085/218
Miramón Fitz-James, [Béranger de], comte de	2 Cartes autògrafes. 1936 Amb signatura. Capçalera. En francès	M 7085/219
Mockers, Fernande	1 Carta autògrafa. Clermont, 1936 Bifoli. Amb signatura. En francès	M 7085/220
Montillet, William	1 Carta autògrafa. Ginebra, 1936 Amb signatura. En francès	M 7085/221
Mooser, R.-Aloys	4 Cartes mecanoscrites. Ginebra, 1936 Signatura i esmenes autògrafes. Capçalera de Dissonance. En francès	M 7085/222
Motta, José Vianna da	1 Carta mecanoscrita. Lisboa, 1936 Signatura i esmenes autògrafes Nota: mutilada del cantó superior esquerra	M 7085/223
Murray, A. Gregory	1 Carta autògrafa. 1936 Amb signatura. Capçalera. En anglès	M 7085/224
The Musical Quarterly	1 Carta mecanoscrita. Nova York, 1936 Signatura autògrafa de Gustave Reese. Capçalera. En anglès	M 7085/225

<b>N</b>		
Nüll, Edwin von der	1 Carta autògrafa. Berlín, 1936 Signatura i esmenes autògrafes. Capçalera de B.Z. am Mittag. En alemany	M 7085/226
<b>O</b>		
Otaño, Nemesio	7 Cartes autògrafes. Azcoitia, 1935-1936 i sense data 18 f. Amb signatura Adjunten 1 Sobre autògraf, franquejat 1 Targeta de visita impresa. Sense data	M 70785/227
<b>P</b>		
Palester, Roman	1 Carta autògrafa. París, 1936 Amb signatura. En alemany	M 7085/228
Pfatteicher, Carl F.	1 Carta mecanoscrita. Andover, 1936 Signatura i esmenes autògrafes. Capçalera. En alemany	M 7085/229
Pirro, André	2 Targetes postals autògrafes. París, 1935-1936 Amb signatura. En francès. Franquejades Una està mutilada, li manca el segell 1 Carta autògrafa. 1936 Bifoli. Amb signatura. En francès	M 7085/230
Plamenac, Dragan	4 Cartes autògrafes. Zagreb, 1935-1936 Amb signatura. En francès 2 Targetes postals. 1936 Amb signatura. En francès. Franquejades	M 7085/231
Potiron, H.	1 Carta autògrafa. París, 1936 Amb signatura. En francès	M 7085/232
Prado, Germán	1 Carta mecanoscrita. Burgos, 1936 Signatura autògrafa. Capçalera del Monasterio de Santo Domingo de Silos (Burgos)	M 7085/233
Prieto, José Ignacio	1 Targeta postal mecanoscrita. 1936 Signatura i afegitò autògrafs. Amb anotació autògrafa d'Anglès. Franquejada 1 Carta mecanoscrita. Sense data Signatura i esmena autògrafes. Capçalera de la Universidad Pontificia (Comillas)	M 7085/234
Pujol, David	1 Carta autògrafa. Montserrat, 1936 Amb signatura. Capçalera de l'Escolania 2 Cartes mecanoscrites. Montserrat, 1936 Signatura i esmenes autògrafes. Capçalera de l'Escolania	M 7085/235
Pujol, Emili	5 Cartes autògrafes. París, 1935-1936 Amb signatura. Una d'elles està franquejada 2 Targetes postals. París, 1936 Amb signatura. Franquejades 1 targeta de visita amb anotació autògrafa. 1936 Adjuntava comunicació titulada <i>Les sens instrumentale dans la tablature</i> (Barcelona, abril de 1936), 10 f., amb signatura, esmenes i afegitò autògrafs, en francès, <b>vegeu: M 7085/44</b>	M 7085/236
Pujol, Francesc	1 Carta autògrafa. Tremp, 1935 Bifoli. Amb signatura. Capçalera de l'Orfeó Català	M 7085/237
Pulikowski, Julian von	4 Cartes mecanoscrites. Varsòvia, 1936 Signatura autògrafa. En una carta hi ha capçalera de la Bibjoteka Narodowa. En alemany	M 7085/238
<b>R</b>		
	5 cartes autògrafes. València, 1935-1936	M 7085/239

Ripollés, Vicente	8 f. Amb signatura	
	1 Targeta postal autògrafa. València, 1935 Amb signatura. Franquejada	
Ritmo	1 Carta mecanoscrita. Madrid, 1935 Signatura autògrafa de F. Rodríguez del Río. Amb anotacions autògrafes d'Anglès. Capçalera i segell de tinta	M 7085/240
Rittmeyer- Iselin, Dora	1 Carta mecanoscrita. Sankt Gallen, 1936 Signatura i esmena autògrafa. En alemany	M 7085/241
Rokseth- Rihouët, Yvonne	1 Carta autògrafa. 1936 Bifoli. Amb signatura. Capçalera de la Bibliothèque Nationale". En francès	M 7085/242
	1 Targeta postal autògrafa. 1936 Amb signatura. En francès Mutilada, li manca el fragment del segell	
Ruiz García- Jalón, Sab.	1 Carta mecanoscrita. Bilbao, 1936 Signatura autògrafa. Capçalera	M 7085/243
<b>S</b>		
Sablayrolles, Maur	1 Carta autògrafa. Dourgne, 1936 Amb signatura. Capçalera de l'Abbaye de St. Benoit d'En- Calcat (Gourgne). En francès	M 7085/244
Sachs, Curt	2 Cartes mecanoscrites. París, 1936 Amb signatura autògrafa. Capçalera de L'Anthologie Sonore (París). En alemany	M 7085/245
Schering, Arnold	1 Carta mecanoscrita. Berlin, 1936 Amb signatura autògrafa. Capçalera de la Deutsche Gesellschaft für Musikwissenschaft. En alemany	M 7085/246
Schneider, Marius	2 Cartes mecanoscrites. Berlín, 1936 Signatura, esmena i afegitons autògrafs. Capçalera del Staatliche Museen. En alemany	M 7085/247
Schofield, B.	3 Cartes autògrafes. 1935-1936 Amb signatura. En algunes cartes hi ha capçalera del British Museum (Londres). En anglès	M 7085/248
Schola du Moustier (Montauban)	1 Carta manuscrita. Montauban, 1936 Signatura autògrafa de l'abad Miquel. Capçalera. En francès	M 7085/249
Schott's Söhne, B.	1 Carta mecanoscrita. Mainz, 1936 Signatura autògrafa no identificada. Capçalera i segell de tinta	M 7085/250
Schuster, Ildefonso	1 Carta mecanoscrita. Milà, 1936 Bifoli. Signatura i esmena autògrafa. Capçalera de l'Arcivescovado di Milano. Segell de tinta propi. En italià Adjunta 1 Sobre mecanoscrit, al verso hi ha capçalera de l'Arcivescovado di Milano	M 7085/251
Segòvia (Província). Diputación	1 Comunicat mecanoscrit. Segòvia, 1936. Bifoli. Amb signatures autògrafes de Demetrio de Hoyos i Fer[mín] Cuito. Capçalera	M 7085/252
Seiffert, Max	1 Carta mecanoscrita. Berlin, 1936 Signatura autògrafa. Capçalera del "Staatliches Institut für deutsche Musikforschung (Berlin). En alemany	M 7085/253
Simon, Alicja [sic]	2 Cartes autògrafes. Varsòvia, 1936 Amb signatura. En alemany	M 7085/254
	1 Targetó autògraf. Varsòvia, 1936 Amb signatura. En alemany	
Smijers, Albert	1 Carta autògrafa. Huister Heide, 1935 Amb signatura. Capçalera. En alemany	M 7085/255



Sociedad Internacional de Musicología	1 Targeta postal mecanoscrita. Basilea, 1936 Signatura autògrafa de M. Walter. Capçalera. En alemany. Franquejada	M 7085/256
	3 Cartes mecanoscrites. Basilea, 1936 4 f. Signatures autògrafes de Th. Speiser, W. Merian i M. Walter. En algunes hi ha capçalera i en altres segell de tinta. En alemany La carta del 15 de juny de 1936 va acompanyada de: - 1 Còpia de l'acta de la reunió de la junta directiva que va tenir lloc a l'Institut d'Estudis Catalans el 21 d'abril de 1936 (Basilea, 15 de juny de 1936), 6 f. mecanoscrits, en alemany - 1 Còpia dels <i>Bemerkungen des Sekretariats zu den Protokollen von Barcelona</i> (Basilea, 15 de juny de 1936), 2 f. mecanoscrits, en alemany	
	1 Circular ciclostilada. Basilea, 1936 4 f. Signatura autògrafa de Th. Speiser. En alemany	
Soler García, José M <sup>a</sup>	2 Cartes autògrafes. Villena, 1936 Amb signatura. En una hi ha capçalera	M 7085/257
Sousa Pedroso, Elisa de	1 Carta autògrafa. Madrid, 1936 Bifoli. Amb signatura	M 7085/258
Spanke, Hans	1 Targeta postal autògrafa. Duisburg, 1936 Amb signatura. En alemany. Franquejada	M 7085/259
Speckner, Anna Barbara	1 Carta autògrafa. Munic, 1936 Amb signatura. Capçalera. En alemany	M 7085/260
Speiser, Theodor	1 Carta autògrafa. 1936 Amb signatura. Capçalera del Grand Hotel Cap Ferrat. En alemany. Franquejada	M 7085/261
Staatliches Institut für Deutsche Musikforschung	1 Circular ciclostilada. Berlin, 1936 Signa: [Max] Seiffert. En alemany	M 7085/262
G.E. Stechert & Co.	2 Targetes postals mecanoscrites. Leipzig, 1936 Signatura autògrafa. Capçalera i segell de tinta. Franquejades	M 7085/263
Subirá, José	5 Cartes mecanoscrites. Madrid, 1935-1936 Signatura i esmenes autògrafes	M 7085/264
	5 Targetes postals mecanoscrites. 1936 Signatura, esmenes i afegitons autògrafs. Capçalera de la Junta para Ampliación de Estudios. Franquejades	
Suñol, Gregorio Ma.	7 Cartes autògrafes. 1935-1936 Amb signatura. Capçalera	M 7085/265
	1 Targeta postal autògrafa. 1936 amb signatura. Capçalera de la Biblioteca de Montserrat. Franquejada	
Supprian, Karl	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1936 Signatura autògrafa. Capçalera del Centre d'Estudis Alemanys i d'Intercanvi. En alemany	M 7085/266
<b>T</b>		
Tarragona. Arquebisbat	1 Carta manuscrita. Tarragona, 1936 Amb signatura autògrafa de Josep B[...?]. Capçalera d'El provisor i jutge metropolità de l'Arquebisbat de Tarragona	M 7085/267

Thomàs, Joan Maria	Plec de correspondència adreçada a Higini Anglès. 1935-1936 Contingut: - <b>5</b> Cartes mecanoscrites. Palma de Mallorca, 1935-1936 Signatura i esmenes autògrafes. En algunes hi ha capçalera de la Capella Classica de Mallorca Palav de l'Almvdaina  - <b>1</b> Targeta postal mecanoscrita. Palma, 1936 Signatura autògrafa. Segell de tinta del Comité Pro Chopin a Mallorca	M 7085/268
Tiersot, Julian	<b>1</b> Carta autògrafa. París, 1936 Amb signatura. En francès	M 7085/269
Tobel, Rudolf von	<b>1</b> Carta autògrafa. Berna, 1936 Bifoli. Amb signatura. En alemany	M 7085/270
Torner, Eduardo M.	<b>1</b> Carta autògrafa. Madrid, 1936 Amb signatura. Capçalera del Centro de Estudios Históricos (Madrid)	M 7085/271
Trend, John Brande	<b>1</b> Carta mecanoscrita. 1936 2 f. Signatura autògrafa. Capçalera del Christ's College (Cambridge). En anglès	M 7085/272
	<b>1</b> Carta autògrafa. 1936 Amb signatura. Capçalera de les Royal Mail Lines Limited. en anglès	
Trumpff, Gustav Adolf	<b>1</b> Carta mecanoscrita. Göttingen, 1936 Signatura i esmena autògrafes. En alemany	M 7085/273
Turina, Joaquín	<b>2</b> Cartes autògrafes. Madrid, 1936 Amb signatura. En una hi ha anotació manuscrita. Capçalera	M 7085/274
<b>U</b>		
Ursprung, Otto	<b>3</b> Cartes mecanoscrites. Munic, 1935-1936 Signatura i esmenes autògrafes. En alemany	M 7085/275
	<b>1</b> Postal autògrafa. Sarnberg am See mit Gebirge, 1935 Amb signatura. Amb afegitó i signatura autògrafs de Knud Jeppesen. En alemany. Franquejada	
	<b>6</b> Cartes autògrafes. Munic, 1935-1936 Amb signatura. En alemany La carta de l'11 de febrer de 1936 adjunta <b>1</b> Díptic propagandístic sobre la clavicembalista Anna Barbara Speckner (sense data), imprès, en alemany	
	<b>5</b> Targetes postals autògrafes. Munic, 1935-1936 Amb signatura. Segell de tinta. En alemany. Franquejades	
	<b>1</b> Sobre autògraf. 1936 Segell de tinta. En alemany. Al verso hi ha anotacions autògrafes d'Anglès. Franquejat	
<b>V</b>		
Valls [i Ginesta, M.]	<b>1</b> Nota autògrafa. Sense data Amb signatura	M 7085/507
Van, Guillaume, Baron de	<b>1</b> Carta mecanoscrita. París, 1936 Signatura i esmena autògrafes. En francès Adjuntava <i>Les neumes d'ornement dans le chant gregorien</i> (sense data), 14 f. mecanoscrits amb afegitons autògrafs, en francès, vegeu: <b>M 7085/47</b>	M 7085/276
<b>W</b>		
Ward, Justine B.	<b>2</b> Cartes mecanoscrites. Roma, 1936 Signatura autògrafa. Capçalera. En francès	M 7085/277

Wellesz, Egon	5 Cartes autògrafes. Steiermark, Viena, 1936 6 f. Amb signatura. En alguna carta hi ha capçalera de Monumenta Musicae Byzantinae. En alguna hi ha segell de tinta. En alemany. Al verso de la carta de l'11 de juliol hi ha còpia de carta mecanoscrita enviada a Th. Speiser (10 de juliol de 1936), amb esmenes i afegitó autògraf de Wellesz, en alemany	M 7085/278
	1 Postal autògrafa. 1936 Amb signatura. Afegitons autògrafs de Wilhelm Merian, de Merian, Eduard Dent i Th. Speiser, amb signatures. En alemany. Franquejada	
Wolf, Johannes	1 Targeta postal. Berlin, 1935 Amb signatura. En alemany. Franquejada	M 7085/279
	2 Cartes autògrafes. Berlin, 1935-1936 Bifolis. Amb signatura. En alemany	
Woytowicz, Boleslas	1 Carta autògrafa. Varsòvia, 1935 Bifoli. Amb signatura. En francès	M 7085/280
<b>Z</b>		
Zenck, Hermann	1 Carta mecanoscrita. Göttingen, 1935 Signatura i esmenes autògrafes. Segell de tinta. En alemany	M 7085/281

### Correspondència de la Societat Internacional de Musicologia. Correspondència entre tercers

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>E</b>		
Espanya. Ministerio de Estado. Relaciones Culturales	1 Comunicat mecanoscrit adreçat a Robert Gerhard. Madrid, 1936 Signatura autògrafa no identificada. Capçalera i segell de tinta	M 7085/493
<b>F</b>		
[Fernández]- Arbós, [Enrique]	1 Telegrama a Edward J. Dent. Madrid, 1935 En francès	M 7085/282
<b>J</b>		
Jeppesen, Knud	Còpia de carta mecanoscrita a Wilhelm Merian. 1935 5 f. Signatura i esmenes autògrafes. En alemany	Vegeu: M 7085/195
<b>K</b>		
Keller, Hermann	1 Carta mecanoscrita a Wilhelm Merian. Stuttgart, 1936 Signatura i esmenes autògrafes. Capçalera. En alemany	M 7085/283
<b>M</b>		
Merian, Wilhelm	1 Còpia de carta mecanoscrita a Edward J. Dent. Basilea, 1936 Signatura. En alemany	M 7085/284
<b>R</b>		
Rouë, Jehan de	1 Carta mecanoscrita a Pau Casals. París, 1936 Signatura autògrafa. Capçalera de Voyages Sequana (París). En francès	M 7085/285
<b>S</b>		
Société Internationale de Musicologie	1 Còpia de carta mecanoscrita al marquès de la Torrehermosa [Mauricio López Roberts y Terry]. Basilea, 1929 2 f. En francès	M 7085/286

Subirá, José	1 Agraïment mecanoscrit a Pau Casals. Madrid, 1936 Bifoli. Signatura autògrafa	M 7085/287
<b>U</b>		
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano	1 Carta mecanoscrita a Gregorio Ma Suñol. 1936 Rúbrica autògrafa d'Agostino Gemelli. Capçalera. En italià Adjunta 1 Sobre mecanoscrit, en italià, al verso hi ha capçalera, franquejat	M 7085/288
Ursprung, Otto	1 Carta mecanoscrita a la Biblioteca de Catalunya. Munic, 1936 Signatura i esmena autògrafa. En alemany	M 7085/289